

**1 RÉGION, 5 SITES
10 000 ANS D'HISTOIRE**

1 RÉGION, 5 SITES, 10 000 ANS D'HISTOIRE
ALLEZ À LA RENCONTRE DE NOTRE PASSÉ !

Du Village lacustre de Gletterens à la cité médiévale de Morat, en passant par l'oppidum celtique du Mont Vully, Aventicum la capitale des Helvètes ou encore la villa romaine de Vallon et ses célèbres mosaïques, la région de la Basse-Broye et du Lac de Morat offre, sur une vingtaine de kilomètres, un saisissant condensé de 10 000 ans d'histoire.

Ces cinq sites remarquables, portés par des associations ou des fondations, unissent leurs forces pour faire découvrir la richesse de ce patrimoine unique niché au coeur d'une nature préservée, qu'illustre en particulier la réserve de la Grande Cariçaie. Se rendre sur ces lieux est une façon de voyager à travers le temps de manière instructive, ludique et interactive, de partir à la rencontre de notre passé.

Offices du tourisme:
Avenches: +41 (0)26 676 99 22
Estavayer-le-Lac: +41 (0)26 663 12 37
Morat: +41 (0)26 670 51 12
Payerne: +41 (0)26 660 61 61
Vully-les-Lacs: +41 (0)26 677 95 15

V

LE MUSÉE ROMAIN DE VALLON

SPLENDEURS À LA ROMAINE

Le Musée romain de Vallon a été construit pour préserver et présenter les deux magnifiques mosaïques d'une riche demeure romaine de campagne, exceptionnellement bien conservées.

La grande mosaïque de la chasse (venatio), qui ornait le sol d'une vaste salle de réception, mesure presque 100 m² et illustre des scènes de chasse en amphithéâtre. La seconde mosaïque, d'environ 30 m², est connue sous le nom de «Bacchus et Ariane». Elle décorait le sol d'un cabinet de travail meublé de grandes armoires-bibliothèques où l'on traitait affaires. On y conservait également les biens et les dieux de la maison (salle du laraire).

Le Musée est géré par la Fondation Pro Vallon et soutenu par l'Association des Amis du Musée romain de Vallon.



contact@museevallon.ch - www.museevallon.ch

M

LE MUSÉE DE MORAT

UNE MAISON RACONTE DES HISTOIRES

Le Musée de Morat est l'un des plus anciens du canton de Fribourg. Depuis 1978, il est abrité dans l'ancien moulin municipal situé au-dessous de l'enceinte de la ville.

L'exposition permanente illustre 6 000 ans d'histoire de la ville de Morat et de sa région sur cinq étages. Les objets racontent leurs histoires et celles de la population des diverses époques.

Un show multimédia mis en scène de façon dramatique relate les événements mémorables de la bataille de Morat.

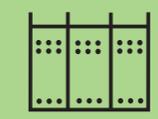
Le Musée présente des expositions temporaires chaque année. Il bénéficie du soutien de l'Association Pro Museo.



kontakt@museummurten.ch - www.museummurten.ch



GLETTERENS



VULLY



AVENCHES



VALLON



MORAT

Néolithique (-5 500 à -2 300) | Âge du bronze (-2 300 à -800) | 1er Âge du fer (-800 à -450) | 2e Âge du fer (-450 à -15) **V** | Epoque romaine (-15 à 450) **A V** | Haut Moyen Age (450 à 1000) | Moyen Age (1000 à 1500) **M** | Epoque moderne (dès 1500)



1 RÉGION, 5 SITES, 10 000 ANS D'HISTOIRE

Une identité culturelle réunit les populations de la région des Trois-Lacs. Depuis le retrait des glaciers il y a 19 000 ans, les alentours des lacs de Neuchâtel, Bienne et Morat ont toujours constitué une unité géographique et économique.

La présence de sites lacustres exceptionnels, comme celui de Gletterens, illustre l'histoire la plus ancienne du pays (env. -8 500 à -2 300). L'oppidum du Mont Vully est emblématique de l'installation du peuple helvète sur le Plateau (env. -200 à -50), tandis que la villa romaine de Vallon et la capitale des Helvètes, Aventicum, avec leurs musées et vestiges, présentent de manière magistrale la culture romaine (env. -15 à 450). La ville de Morat, quant à elle, ne pourrait pas mieux représenter le Moyen Âge, tandis que son musée relate 6 000 ans de l'histoire de la région.

Paléolithique
(jusqu'à -8 500)



LE VILLAGE LACUSTRE DE GLETTERENS

VIVRE AU TEMPS DE LA PRÉHISTOIRE

Situé à côté d'un site archéologique inscrit au Patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO, le Village lacustre de Gletterens abrite des reconstitutions scientifiques d'habitats des premiers occupants du Plateau suisse. En compagnie d'animateurs, vous y vivrez quelques heures comme au temps de la Préhistoire.

Le village compte un abri mésolithique en peau, trois maisons néolithiques et un grenier décoré sur pilotis, ainsi qu'un jardin orné d'un choix de plantes cultivées durant la Préhistoire.

Diverses animations sont proposées aux familles et aux petits groupes: allumage du feu, confection de bijoux, préparation d'un repas néolithique, tir à la sagaie avec propulseur, fabrication de divers outils et ustensiles. L'hébergement est possible en tipis.



T: +41 (0)76 381 12 23 - www.village-lacustre.ch

Mésolithique
(-8 500 à -5 500)



L'OPPIDUM DU MONT VULLY

SUR LA TRACE DES HELVÈTES

58 avant Jésus-Christ: le peuple helvète quitte le Plateau suisse pour migrer vers le sud-ouest de la Gaule. Pour s'empêcher de revenir, il incendie ses douze oppida (sites fortifiés), dont celui du Vully, et ses 400 villages. Les Helvètes seront stoppés à Bibracte par les légions de Jules César. Les Romains gagnent la bataille et César oblige les Helvètes à retourner sur leurs terres.

Les fouilles sur le Mont Vully ont mis au jour les traces d'une fortification longue de 600 m. Une partie a été reconstituée en 2002. Le «rempart des Helvètes» se visite librement.

Pro Vistiliaco soutient l'exploration archéologique du Mont Vully et diffuse les connaissances acquises sur l'oppidum celte. Visites guidées possibles: Office du Tourisme (info@levully.ch)



ASSOCIATION
VEREIN

PRO VISTILIACO

info@provistiliaco.ch - www.provistiliaco.ch

Néolithique
(-5 500 à -2 300)



AVENTICUM, CAPITALE DES HELVÈTES

MIROIR DE LA CULTURE ROMAINE

Aventicum, capitale des Helvètes avec ses 20 000 habitants, fait partie des sites romains les plus importants et les mieux conservés de Suisse. Plusieurs monuments sont visibles: un amphithéâtre, un théâtre, des temples, des thermes et un mur d'enceinte de 5,5 km. Un musée, installé dans une tour du 11^e siècle, rassemble des témoignages de la vie quotidienne: mosaïques, peintures murales, vaisselle, bijoux et sculptures ne sont que quelques-unes parmi les merveilles que l'on peut y admirer hormis la pièce maîtresse de la collection: le buste d'or de l'empereur Marc Aurèle.

L'Association Pro Aventico, fondée en 1885 par un groupe de savants soucieux de sauvegarder le site d'Aventicum, a aujourd'hui pour tâche principale de soutenir et de promouvoir les publications et les activités du site et du Musée.



AVENTICVM

SITE ET MUSÉE ROMAINS AVENCHES

musee.romain@vd.ch - www.aventicum.org